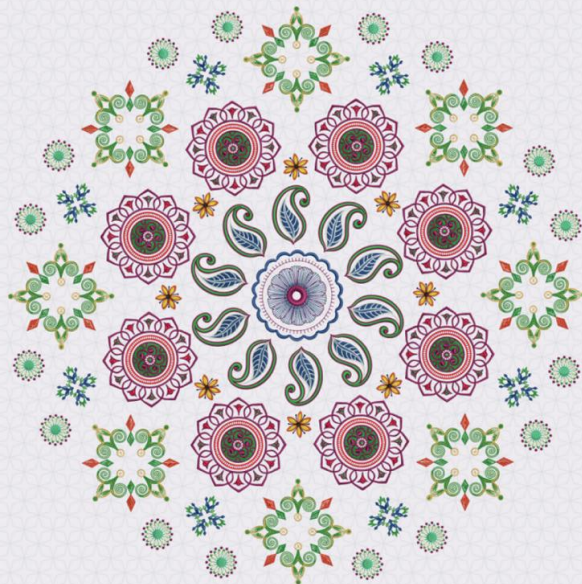


Digitizer V5.5



PUNTO DE CRUZ
PUNTO DE CRUZ

PROPIEDAD INTELECTUAL

Copyright © 1998-2018. Wilcom Pty Ltd, Wilcom International Pty Ltd. Todos los derechos reservados.

Todo título y Copyrights (Derechos de autor) en y del producto Digitizer-Software de Bordado (incluyendo pero no limitandose a las imágenes, animaciones, texto y aplicaciones incorporadas al producto Digitizer-Software de Bordado), los materiales de impresión que le acompañan y cualquier copia del producto Digitizer-Software de Bordado son propiedad otorgada por licencia o por sus distribuidores. El PROGRAMA está protegido por las leyes de Copyright y por provisiones de los tratados internacionales. Por consiguiente, usted deberá tratar el producto Digitizer-Software de Bordado al igual que cualquier otro material de Copyright. No podrá copiar los materiales impresos que acompañan al programa Digitizer-Software de Bordado.

AccuSoft Corporation posee los derechos de autor (Copyright) sobre parte de la tecnología de imagen de este producto Digitizer-Software de Bordado.

Garantía limitada

Con la excepción de los REDISTRIBUIDORES, a quienes se suministra sin garantía de ninguna clase, jsmc garantiza que el Software Media y la documentación que le acompaña están libres de todo defecto en cuanto al material y mano de obra se refiere y que el Digitizer-Software de Bordado funcionará perfectamente de acuerdo con el material escrito que le acompaña, por un período de noventa (90) días desde la fecha del recibo de compra. Algunos Estados y Jurisdicciones no admiten limitaciones sobre la duración de una garantía implícita, por lo tanto la limitación arriba citada no le sería aplicable a usted. Hasta los contornos permitidos por la ley, las garantías implícitas del Digitizer-Software de Bordado están limitadas a un periodo de noventa (90) días.

Limitación de responsabilidad civil

La responsabilidad civil de jsmc bajo garantía, será limitada al coste del Software Media y al de su Documentación. Bajo ninguna circunstancia será responsable de pérdidas resultantes, daños accidentales o indirectos (incluyendo, sin limitación, daños por la pérdida de beneficios de negocios, interrupción de negocios, pérdida de información de negocios o cualquier otra pérdida económica) debido al uso o incapacidad de usar el jsmc, el producto Digitizer-Software de Bordado. En ningún caso jsmc será igualmente responsable frente a terceras partes o personas.

Observación

Las ilustraciones de pantalla en esta publicación pretenden ser representativas, no duplicados exactos de los trazados de la pantalla generados por el Software. Igualmente, las muestras de diseño son representativas de procesos y procedimientos solamente. Pueden estar on empacadas en se versión particular del software.

Compensación para el cliente

La responsabilidad legal total de jsmc y de sus proveedores así como la compensación del cliente serán, según la opción de jsmc, bien (a) reembolso del dinero pagado o bien (b) reparación y cambio del producto Digitizer-Software de Bordado que no cumpla con la Garantía Limitada de jsmc siendo el producto devuelto a jsmc con el recibo de compra correspondiente y dentro del período de garantía.

Cualquier sustitución del producto Digitizer-Software de Bordado, será válido por el período restante de la garantía original o de treinta (30) días, dependiendo de que periodo sea más largo.

CONTENIDO

Introducción	1
Tipos de punto de cruz	2
Rellenos punto de cruz	2
Orlas de punto de cruz	5
Variaciones de punto de cruz	6
Entorno de trabajo.....	9
Información del diseño	9
Paleta de hilos	9
Fondos	10
Cuadrículas	11
Configuraciones de diseño	12
Visualizar puntadas.....	12
Establecer tamaño del diseño	12
Establecer la densidad de puntada	13
Rellenos y contornos.....	15
Seleccionar tipo de puntada de línea	15
Seleccionar tipo de puntada de relleno.....	16
Establecer orientación de punto de cruz.....	17
Digitalizar punto de cruz	19
Digitalizar una sola puntada o una línea	19
Digitalizar círculos.....	19
Digitalizar formas abiertas y cerradas	20
Rellenar inundando bloques de color	21
Manejo de archivos	22
Guardar diseños de punto de cruz	22
Combinar punto de cruz con bordado.....	22
Abrir diseños en punto de cruz	23
Editar punto de cruz.....	24
Seleccionar puntadas	24
Bloquear puntadas	25
Manipular bloques de puntada	26
Copiar, cortar y pegar bloques de puntadas	27
Borrar rellenos y líneas.....	28
Edición especial	29
Clonar rellenos de puntada	29
Crear puntadas de combinacion.....	30
Añadir orlas a las áreas seleccionadas.....	31
Colores de hilo	32
Cambiar colores de hilo	32
Buscar hilos.....	32
Editar colores de hilo	33
Trasfondos	34
Insertar imágenes.....	34
Mostrar u ocultar trasfondos	34

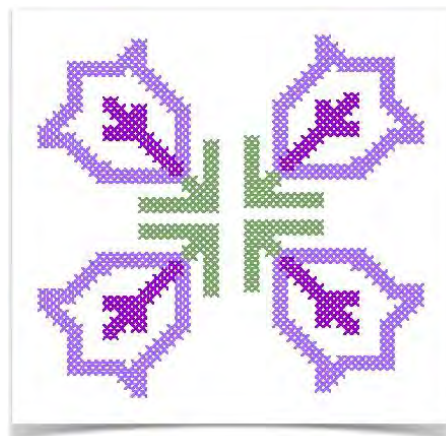
Escalar y reformar imágenes	35
Autodigitalizar punto de cruz.....	36
Digitalizar con 'Auto bordar imagen'	36
Digitalizar con 'Clic-para-bordar'	38
Digitalizar letras en punto de cruz.....	39

INTRODUCCIÓN

El punto de cruz es una técnica muy popular para rellenar áreas grandes con pocas puntadas. También puede usarse para límites y orlas. Es adecuado para elementos domésticos, manteles, prendas infantiles y diseños folclóricos. El punto de cruz se combina también en ocasiones con apliqué.

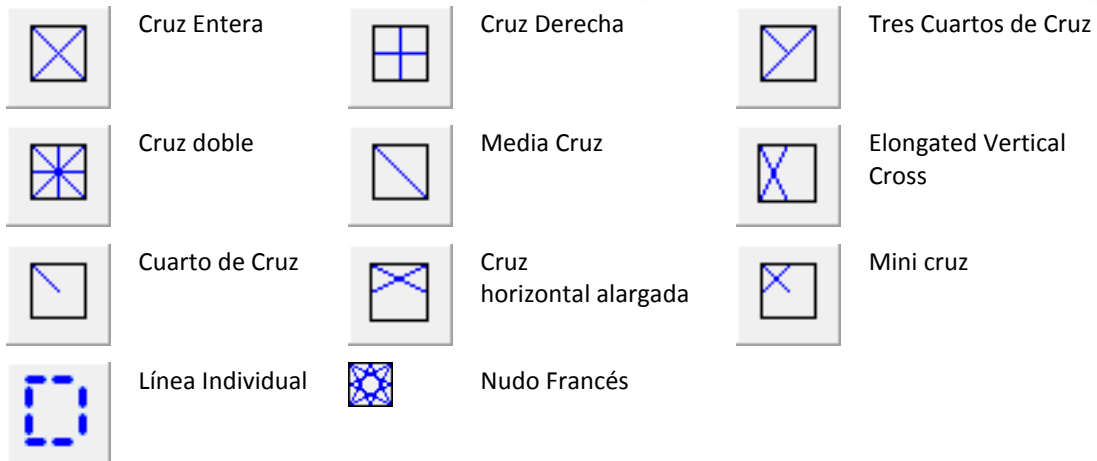
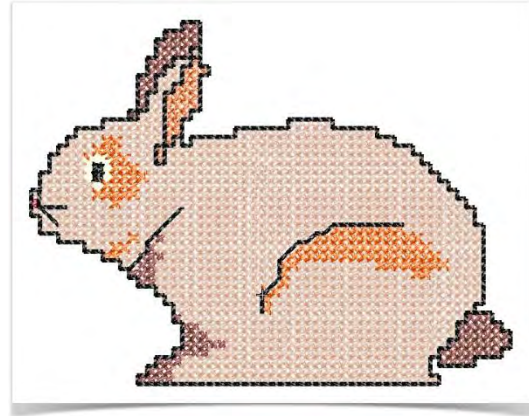
A diferencia del bordado de máquina, en el que los diseños se resaltan o mejoran con diferentes clases de puntada, ángulos y efectos, en el punto de cruz usted sólo puede añadir dimensión al diseño con tonalidades de colores. Por esta razón, la mayoría de los diseños de punto de cruz emplean muchos más colores que el bordado de máquina.

Explore los tópicos en la lista a la derecha para ver más información sobre la aplicación de punto de cruz.



TIPOS DE PUNTO DE CRUZ

Las puntadas de punto de cruz se crean en una matriz de cuadrados o 'píxeles'. Se puede bordar cualquier parte del cuadrado, desde los bordes hasta las diagonales. La gama completa es la siguiente.



Rellenos punto de cruz

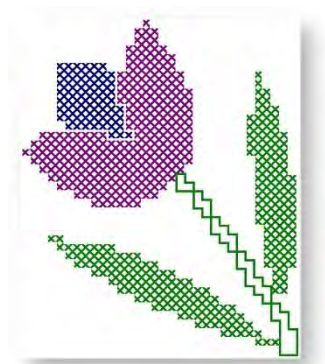
Cuando use el punto de cruz como relleno, podrá elegir cualquiera de las clases de relleno de puntada de cruz.

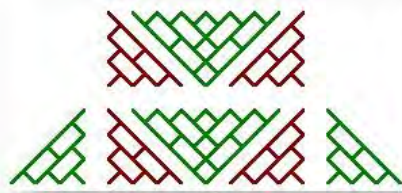
Puntada cruz entera

Las puntadas punto de cruz enteras se componen de dos puntadas de igual longitud que se cruzan en el centro para formar una X. El efecto general depende de cuál puntada en la X yace encima o debajo. Puede también mezclar y asemejar para obtener efectos especiales.

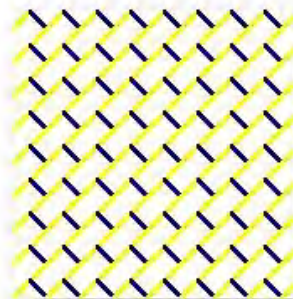
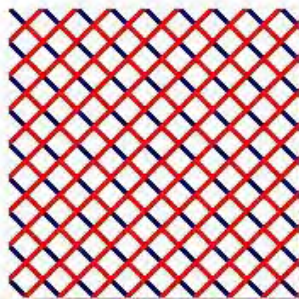
Puntada tres cuartos de cruz

La puntada de tres cuartos se crea la mayoría de las ocasiones cosiendo un cuarto de puntada seguida de media puntada. Se conseguirá un efecto diferente cosiendo primero la media puntada y anclándola con el cuarto de puntada. El brazo largo de la puntada de tres cuartos puede ir tanto en dirección / como en \.



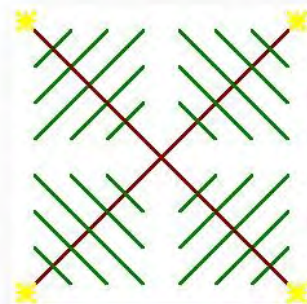


Frecuentemente, una puntada un cuarto y una tres cuartos de diferentes colores comparten el mismo cuadrado. Mezcle y haga coincidir sus posiciones para crear efectos especiales.



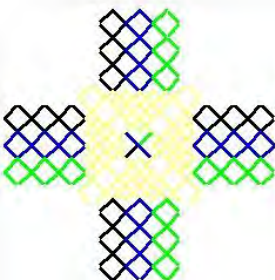
Puntada media cruz

Una media puntada es sencillamente una puntada diagonal con aspecto de / o \. Las medias puntadas se emplean normalmente para sombras y sombreado de fondo. La puntada puede empezar desde cualquier esquina. A veces, se usan dos medias puntadas de diferentes colores para formar una puntada de cruz entera. Las medias puntadas pueden ir en cualquier dirección, según el efecto que desee conseguir. Por ejemplo, medias puntadas empleadas para representar plumas se inclinarían en la dirección de las plumas mismas.



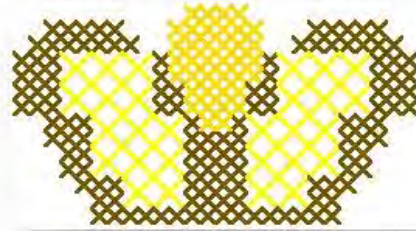
Puntada cuarto de cruz

Las puntadas de cuarto de cruz se usan para coser patrones más complejos.



Puntada mini cruz

Las puntadas de mini cruz son dos puntadas de igual longitud que se cruzan en el centro para formar una X, pero sólo rellenan un cuarto del cuadrado. Use puntadas de mini cruz para detalles tales como ojos o para dar un aspecto más denso en algunas partes de su diseño.



Puntada cruz erguida

Las puntadas cruz erguida se componen de una puntada horizontal y otra vertical. Puede trabajar con estas puntadas diagonalmente a lo largo de la tela o en una línea horizontal o vertical.



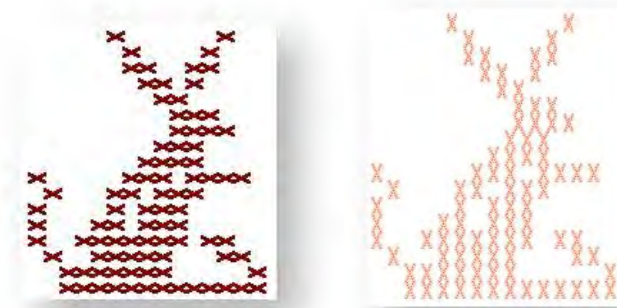
Puntada cruz doble

La puntada cruz doble se compone de dos puntadas cruz entera cosidas en un ángulo de 45° una a la otra. Una puntada cruz doble se parece a una estrella. Se usa generalmente de forma esparcida o dispuesta en hilera para formar una orla decorativa. Normalmente el hilo superior de la cruz inferior es la puntada que está a 135° del horizontal, mientras que el hilo superior de la cruz traslapada es la puntada horizontal.



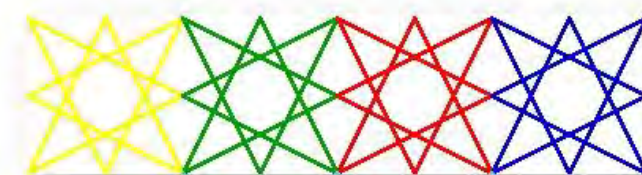
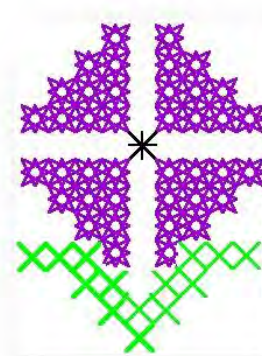
Puntada cruz alargada

La puntada de cruz alargada se compone de dos puntadas de idéntica longitud que se cruzan para formar una X. Existen dos tipos - punto de cruz horizontal alargado y vertical alargado. Los puntos de cruz horizontales alargados tienen sólo la mitad de la altura del punto de cruz normal, mientras que los puntos de cruz erguidos alargados tienen sólo la mitad de la anchura del punto de cruz normal.



Nudos Franceses

Los nudos franceses eran originalmente una puntada a mano empleada para aparentar un aspecto elevado de adorno. Se usaba tradicionalmente en 'trabajos blancos' con algodón de altísima calidad e hilos de seda muy finos. Los nudos franceses se pueden usar en combinación con otros tipos de puntada de cruz. Úselos en ojos, pomos de puerta, puntos de pistilos de flores o en lugar de los abalorios empleados en diseños manuales, p. ej., los ornamentos de un árbol de Navidad o para poner el punto de la letra i. Empléelo como una orla de límite. Pruébelo con hilos metálicos de colorido o hilos jaspeados. Los nudos franceses se cosen mucho mejor en cuadrículas de gran tamaño.

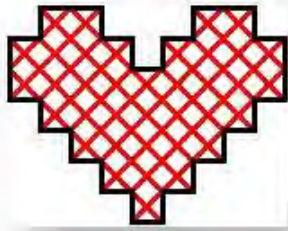


Orlas de punto de cruz

El punto de cruz se puede usar como un contorno de bordado. También puede combinar punto de cruz con otros tipos de puntada para conseguir efectos especiales. Usted puede hacer límites con puntadas de Línea Individual o Cruz Entera o una combinación de ambas para crear una orla más densa. El software trata la Línea Individual como una orla, mientras que un límite de Cruz Entera lo trata como un relleno. Esto es muy importante si necesita eliminar una orla, ya que una línea individual puede eliminarse como un solo objeto, mientras que una orla de puntada de cruz entera no se podría eliminar.

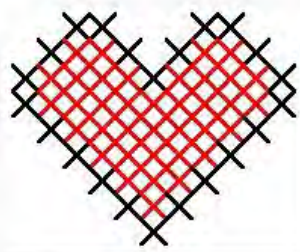
Orla de línea individual

Las puntadas de línea individual sólo se emplean para crear orlas o añadir detalles. La línea sencilla se puede colocar en cualquier lado del cuadrado. Haga clic en el lado en que desea colocar la línea. Puede colocar una orla de línea sencilla en un lado o en los cuatro lados del cuadrado. La orla de línea individual puede colocarse en un cuadrado que ya tiene una puntada de cruz.



orla de cruz entera

Las cruces enteras pueden emplearse también como puntada de límite decorativa. Si usa una cruz entera como borde, será la misma clase de puntada de cruz que la seleccionada en la lista de clase de puntada de relleno. Usted puede cambiar esto cambiando la clase de puntada de relleno.

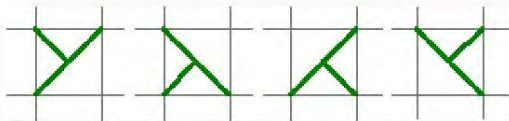


Variaciones de punto de cruz

La orientación de las puntadas de cruz fraccionarias puede variarse para crear diferentes efectos de patrón. Puede hacerlo directamente pixel a pixel, o estableciendo una orientación de puntada de relleno. Puede también combinar punto de cruz fraccionarias de varias maneras.

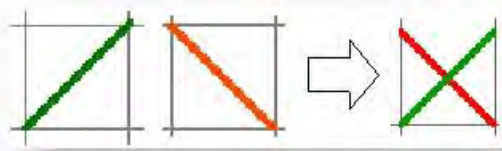
Puntadas cruz tres cuartos

Las puntadas cruz un cuarto y tres cuartos se pueden usar para crear bordes redondeados.



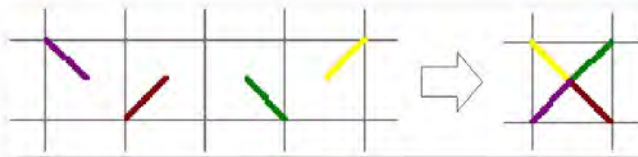
Puntadas media cruz

Las puntadas de media cruz pueden usarse para dar a los objetos un aspecto 'ligero'. También puede usar puntadas de media cruz para hacer una puntada de cruz entera con dos colores.



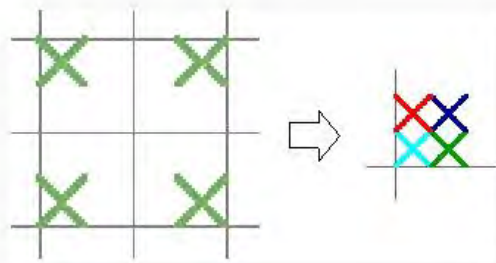
Puntadas cuarto de cruz

Las puntadas de un cuarto y de tres cuartos pueden usarse para suavizar bordes redondeados. También puede usar puntadas cuarto de cruz para hacer una puntada cruz entera con hasta cuatro colores.



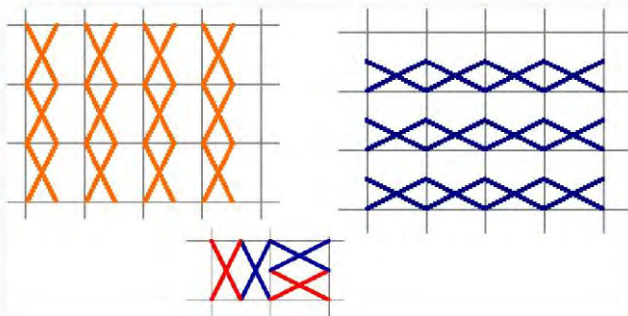
Puntadas mini cruz

Use puntadas de mini cruz para detalles tales como ojos o para dar un aspecto más denso en algunas partes de su diseño.



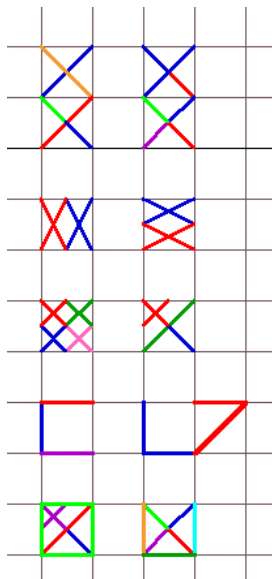
Puntadas cruz alargada

Las puntadas alargadas verticales y horizontales de cruz se componen de dos puntadas de igual longitud que se cruzan para formar una X. Rellenan la izquierda, la derecha, la parte superior o inferior del cuadrado.



Puntadas combinadas

Las puntadas de cuarto, media y tres cuartos pueden combinarse para crear cruces compuestas de múltiples colores. También puede combinar mini cruces, cruces alargadas verticales u horizontales y puntadas de límite.



Combinación de 1/4, 1/2 y 3/4

Combinación de cruces alargadas verticales u horizontales

Combinación de cruces fraccionarias y mini cruces

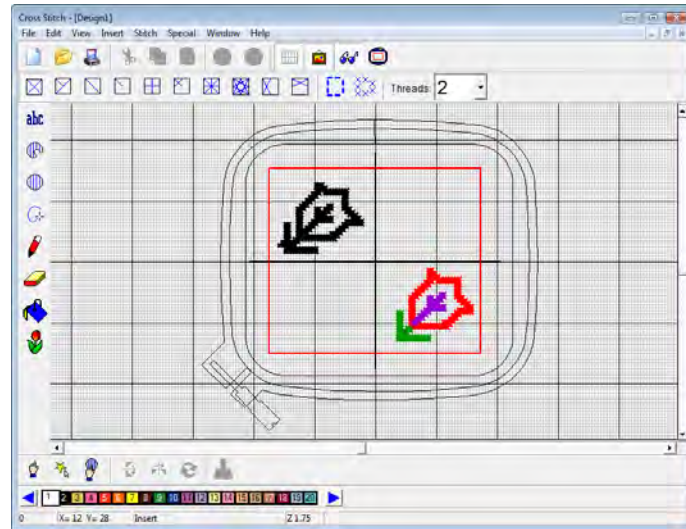
Combinación de contornos coloreados

Combinación de límites y cruces

ENTORNO DE TRABAJO

El diseño de punto de cruz implica una técnica de digitalización diferente del diseño de bordado usual. Por esta razón, la aplicación 'Punto de cruz' tiene su propia ventana de diseño en el software de bordado.

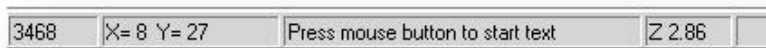
Barra de título
 Barra de menú
 Barra de herramientas 'Estándar'
 Barra de herramientas 'Punto de cruz'
 Barra de herramientas de Entrada



Barra de herramientas 'Editar'
 Paleta de colores
 Barra de estado

Información del diseño

La 'Barra de estado' de punto de cruz proporciona información de diseño como cantidad aproximada de puntadas, coordenadas del puntero, avisos y factor de zoom.



Paleta de hilos

Puede arrastrar la 'Paleta de hilos' y colocarla en cualquier lugar de la ventana de diseño.



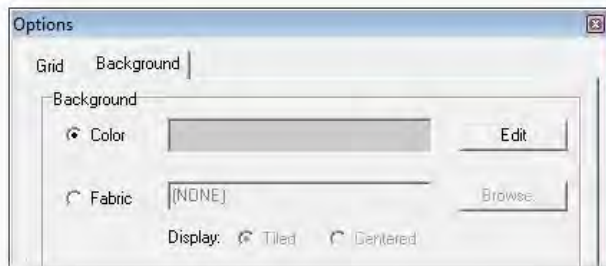
Fondos



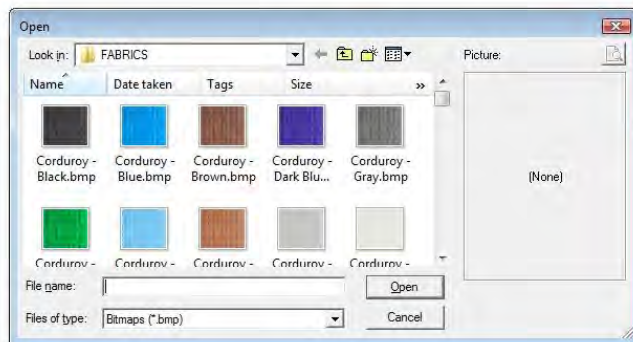
Haga clic en Estándar > Aro para mostrar u ocultar el aro. Haga clic derecho para abrir el recuadro 'Aro'.

En punto de cruz usted puede cambiar el color de fondo de la ventana de diseño para que coincida con el color de su tejido. O puede seleccionar un tejido de fondo para obtener visualizaciones preliminares y presentaciones más realistas. Para cambiar fondo...

- Seleccione 'Especial > Opciones' y haga clic en la pestaña 'Fondo'.



- Seleccione un color o tejido a usar.
- Para seleccionar un color de fondo, haga clic en 'Editar'. Seleccione un color en el recuadro 'Color' y haga clic en 'Aceptar'.
- Para seleccionar una textura de tejido, haga clic en 'Examinar'. Seleccione una muestra de tejido de la carpeta 'Tejidos' de su instalación.



- Elija entre centrar o organizar en mosaico el mapa de bits del tejido en la ventana de diseño. Si el mapa de bits es lo suficientemente grande para llenar toda la ventana, seleccione 'Centrar'. De otra forma, 'Mosaico'.

Cuadrículas



Haga clic en Estándar > Cuadrícula para mostrar u ocultar la cuadrícula. Seleccione 'Opciones' (menú especial) para cambiar las configuraciones de la cuadrícula.

Use la pestaña de 'Opciones > Cuadrícula' para:

- Mostrar u ocultar la cuadrícula
- Mostrar las líneas principales (cuando la cuadrícula está desplegada)
- Establecer el espaciado de la cuadrícula - ingrese el número de cruces a encajar entre las líneas principales de la cuadrícula.
- Cambiar el color de líneas importantes y menores



CONFIGURACIONES DE DISEÑO

En punto de cruz, el tamaño del diseño está controlado por el 'conteo de tejido'. Entre más puntadas por pulgada, por ejemplo, más pequeño y más compacto resulta el diseño. También puede ajustar la densidad de puntos de cruz individuales cosiéndolos una, dos o tres veces.

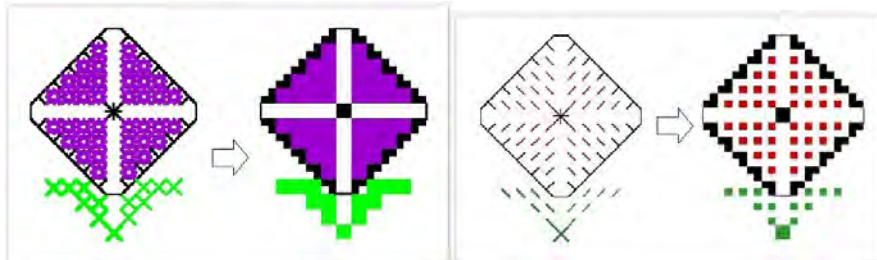
Un problema común con los diseños de punto de cruz es que 'halan', especialmente con las puntadas pequeñas y estrechamente agrupadas. Los diseños de punto de cruz tienden a tirar de una manera uniforme, y los huecos se forman normalmente en líneas rectas. A veces aparecen huecos que dan la impresión de que faltan puntadas.

Visualizar puntadas



Haga clic en Estándar > Cruces para mostrar las puntadas como losetas de colores o punto de cruz.

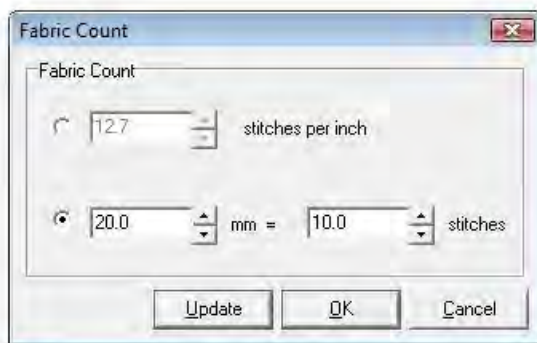
- Haga clic en el icono 'Cruces'. Cualquier área digitalizada se muestra como cruces (o líneas para orlas de línea).
- Haga clic en de nuevo para mostrar puntadas como losetas coloreadas.



Establecer tamaño del diseño

Usted establece el tamaño del diseño de punto de cruz ajustando el 'conteo de tejido'. Esto de hecho cambia la escala de su diseño terminado. Entre más puntadas por pulgada, por ejemplo, más pequeño y más compacto resulta el diseño. Para establecer el tamaño del diseño...

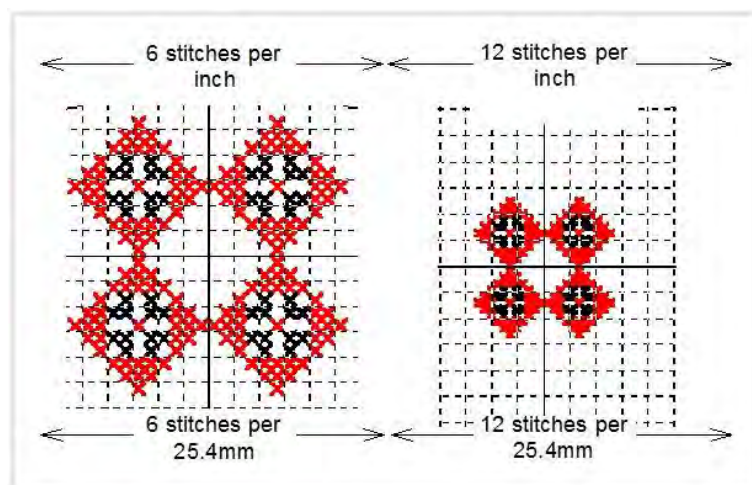
- Seleccione 'Especial > Conteo de tejido'.



- Seleccione la opción de conteo de tejido - pulgadas o milímetros:
 - Número de puntadas por pulgada: entre menos puntadas por pulgada, más grande el diseño resultante.
 - Número de milímetros por número de puntadas: Puesto que una puntada de punto de cruz es más de un milímetro, puede ajustar las configuraciones de mm y de puntadas en relación una con otra. Cuanto más grande sea el valor en mm, o más pequeño el valor de puntada, más grande será el diseño.

Al hacer clic en 'Actualizar', obtiene una conversión inmediata de los valores que ha ingresado. Por ejemplo, cambie el valor puntadas por pulgada, haga clic en 'Actualizar' y el valor correspondiente de puntadas por mm se actualizará. Verá el resultado en pantalla cuando haya un aro activado.

- Haga clic en 'Aceptar'.

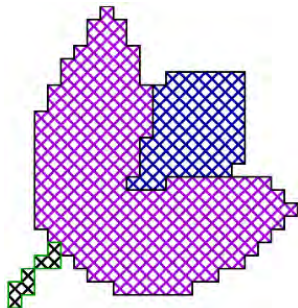


Establecer la densidad de puntada

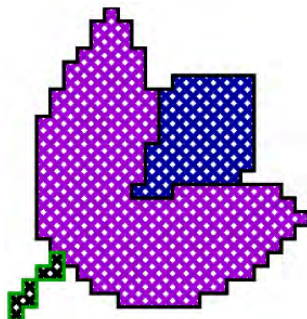
Threads:

Use Punto de cruz > Lista de hilos para establecer la densidad de puntada.

Puede ajustar la densidad de cualquier puntada cosiéndola una, dos o tres veces. El número de 'pasadas' corresponde a los valores 2, 4 y 6 en la lista de Hilos. Puede cambiar estos valores cuando lo desee. Para establecer la densidad de puntada, seleccione un valor en la lista desplegable 'Hilos'. El valor 2 corresponde a una puntada individual, 4 es doble, mientras que 6 es triple. En la pantalla esto se representa por medio del grosor de la línea.



Cantidad de hilos



Conteo de hilo 6

Notas:

- Si vuelve un diseño más pequeño para encajirlo en el aro, es posible que las puntadas se coloquen unas sobre otras y halen el tejido. Puede evitar este problema reduciendo el número de cruces a una sola (2 hilos) tanto para rellenos como para límites. También puede usar un hilo más fino de peso.
- Si crea un diseño en el que cada cuadrado tiene una puntada, recuerde embastar y estabilizar el tejido.
- Cuando mueva el ratón sobre la puntada, un letrero emergente le mostrará el tipo y el color de la puntada usada.

RELLENOS Y CONTORNOS

Punto de cruz proporciona el rango completo de tipos de punto de cruz que puede usar para crear contornos y rellenos de cualquier color. Puede también controlar la orientación de las puntadas de cruz fraccionarias para crear diferentes efectos de patrón.

Seleccionar tipo de puntada de línea



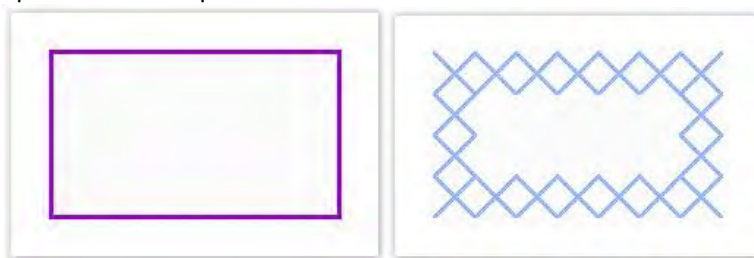
Seleccione Punto de cruz > Línea sencilla para una línea sencilla.



Seleccione Punto de cruz > Cruz entera para líneas de cruces.










Hay dos tipos de puntada de línea, 'Línea sencilla' y 'Cruz entera', disponibles en la barra de herramientas 'Punto de cruz'. Seleccione un tipo de punto de cruz antes de hacer clic en el icono 'Cruz entera'.

- Para seleccionar un tipo de puntada de línea, seleccione un color en la paleta de colores.
- Seleccione 'Línea sencilla' o 'Cruz entera' en la barra de herramientas 'Punto de cruz'. Se digitalizarán puntadas nuevas como líneas sencillas o cruces. Si está usando Cruz entera, se aplica la clase de puntada de cruz seleccionada actualmente.



Dependiendo del tipo de puntada que seleccione, puede establecer la dirección de la puntada.

Seleccionar tipo de puntada de relleno

	Selecione Punto de cruz > Entera para cruces enteras.
	Selecione Punto de cruz > 3/4 para cruces de tres cuartos.
	Selecione Punto de cruz > 1/2 para medias cruces.
	Selecione Punto de cruz > 1/4 para cruces de un cuarto.
	Selecione Punto de cruz > Cruz erguida para cruces verticales.
	Selecione Entrada > Cruz doble para cruces dobles.
	Selecione Punto de cruz > Nudo francés para nudos franceses.
	Selecione Punto de cruz > Cruz vertical alargada para cruces verticales.
	Selecione Punto de cruz > Cruz horizontal alargada para cruces horizontales.

Las puntadas de relleno son todas punto de cruz. Escoja de entre los tipos siguientes: Cruz entera, Cruz tres cuartos, Media cruz, Cuarto de cruz, Mini cruz, Cruz erguida, Cruz doble, Cruz vertical alargada y Cruz horizontal alargada. Las puntadas de cruz fraccionarias – $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, ó $\frac{3}{4}$ – pueden combinarse para hacer cruces que comprenden colores múltiples. También puede combinar mini cruces, cruces alargadas verticales u horizontales y puntadas de límite. Cómo seleccionar una puntada de relleno

- Seleccione un color en la paleta de colores.
- Seleccione un tipo de punto de cruz en la barra de herramientas ‘Punto de cruz’. Las puntadas seleccionadas y las nuevas se digitalizarán en ese tipo de puntada.

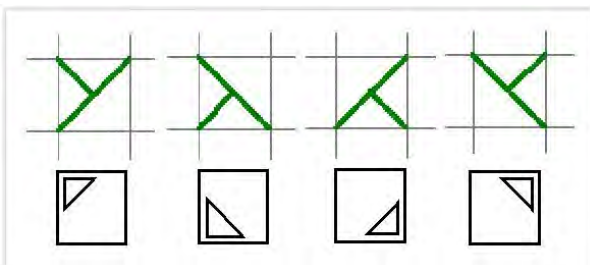


Dependiendo del tipo de puntada que seleccione, puede especificar la orientación de la puntada.

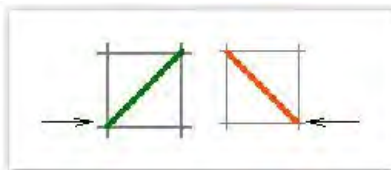
Establecer orientación de punto de cruz

Puede controlar la orientación de las puntadas de cruz fraccionarias para crear diferentes efectos de patrón. A la hora de digitalizar puntadas individuales, hágalo directamente píxel a píxel.

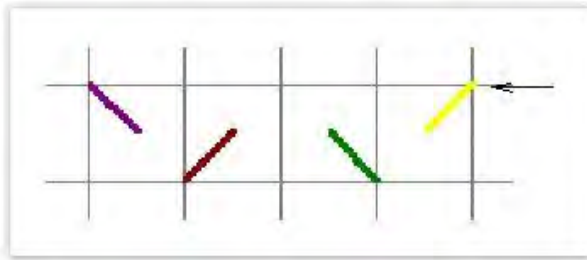
- Para crear puntadas tres cuartos de cruz, haga clic en la esquina en la cual quiere poner el cuarto de cruz.



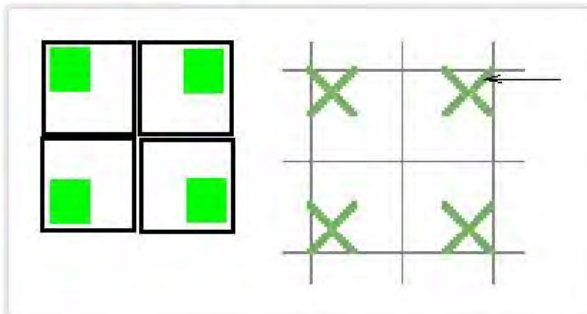
-
-
- Para crear puntadas de media cruz, pinche en la esquina donde quiere que comience su puntada.



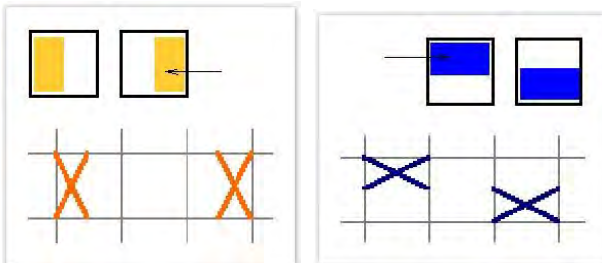
-
-
- Para crear puntadas de cuarto de cruz, pinche en la esquina donde quiere que comience su puntada.



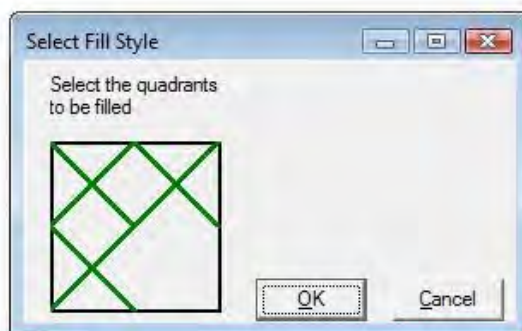
- Para crear puntadas de mini cruz, pinche en la esquina donde quiere que comience su puntada.



- Para crear puntadas cruz vertical alargadas, haga clic en el lado en el cual quiere colocar la puntada.



- A digitalizar un relleno, hágalo mediante el recuadro 'Seleccionar estilo de relleno'. El método es el mismo. Haga clic en el cuadrante a rellenar



DIGITALIZAR PUNTO DE CRUZ

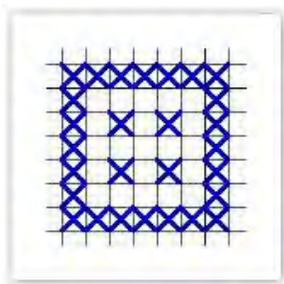
Puede digitalizar una puntada individual o una línea de puntadas. Según qué clase de puntada seleccione, puede establecer la dirección de la puntada.



Use Ingresar > Lápiz para dibujar una puntada individual o una línea de puntadas.

Digitalizar una sola puntada o una línea

- Haga clic en el icono 'Línea individual' o 'Cruz entera'.
- Si está usando Cruz entera, se aplica la clase de puntada de cruz seleccionada actualmente.
- Seleccione un color en la paleta de colores.
- Haga clic en el icono 'Lápiz'.
- Haga clic en un cuadrado para hacer una puntada individual o haga clic y arrastre el lápiz para hacer una línea.
- Pulse <Ctrl> y arrastre para dibujar líneas rectas verticales.



Puede también usar la herramienta 'Lápiz' para crear combinaciones de cruces parciales compuestas de varios colores.

Digitalizar círculos

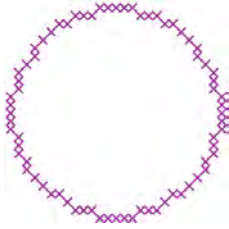


Use Círculo (barra de herramientas Ingresar) para dibujar y digitalizar óvalos o círculos.

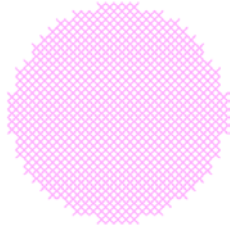
La herramienta 'Círculo' proporciona un medio rápido de digitalizar círculos rellenos o sin relleno. Para digitalizar círculos...

- Haga clic en el icono 'Círculo'.
- Seleccione un color en la paleta de colores.

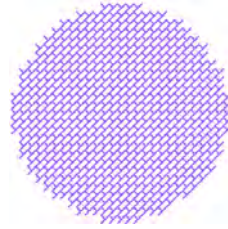
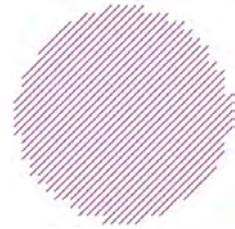
- Seleccione un tipo de puntada de contorno o de relleno.
- Marque el punto central, luego marque un punto en la circunferencia. Si desea un círculo perfecto, pulse <Intro>. Si desea una elipse, marque un tercer punto de referencia.
- El círculo u óvalo se rellena o delinea de acuerdo con el tipo de puntada seleccionada.



Orla de cruz entera



Relleno de cruz entera

Relleno de tres cuartos
de cruz

Relleno de media cruz

Digitalizar formas abiertas y cerradas



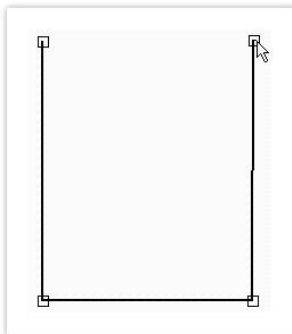
Use Introducir > Corrido de punto de cruz para dibujar y digitalizar formas abiertas.



Use Ingresar > Relleno de punto de cruz para dibujar y digitalizar formas cerradas.

Puede crear contornos u orlas usando la herramienta 'Corrido punto de cruz' y formas rellenas usando 'Relleno punto de cruz'. Seleccione una puntada de límite para formas o figuras sin relleno y una puntada de relleno para formas o figuras rellenas. Para digitalizar una forma abierta o cerrada...

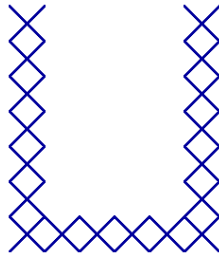
- Haga clic en el icono 'Relleno punto de cruz' o 'Corrido punto de cruz'.
- Seleccione un color en la paleta de colores.
- Seleccione un tipo de puntada de contorno o de relleno.
- Marque puntos de referencia en su diseño. Haga clic izquierdo para esquinas agudas, clic derecho para esquinas redondas.



- Pulse <Intro>. La forma se rellena o se delinea dependiendo del tipo de puntada seleccionada.



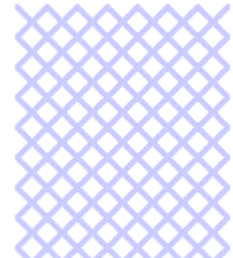
Puntada de contorno de línea sencilla con 'Corrido punto de cruz'



Puntada de límite de cruz entera con Corrido punto de cruz



Puntada de contorno de línea sencilla con 'Relleno punto de cruz'



Puntada de relleno de cruz entera con Relleno punto de cruz

Rellenar inundando bloques de color



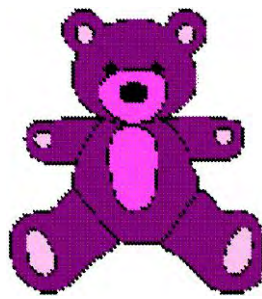
Use Introducir > Rellenar inundando para rellenar una forma cerrada o un bloque de color con puntadas.

Rellene áreas cerradas con puntadas usando 'Rellenar inundando'. Puede usar la herramienta para cambiar el color y la clase de puntada de límites de Cruz entera. Para rellenar inundando un bloque de color...

- Seleccione un color en la paleta de colores.
- Seleccione un tipo de puntada de relleno.
- Haga clic en el icono 'Rellenar inundando'.
- Pinche dentro de un área cerrada. La forma se rellena con el tipo de puntada y el color seleccionados.



Digitalizado usando una 'Imagen de auto puntada'



Colores cambiados usando 'Rellenar inundando'

'Rellenar inundando' no funciona con contornos de línea sencilla. Es posible que algunas formas con lados angulosos no se rellenen correctamente. Además, sólo funciona con punto de cruz. 'Rellenar inundando' no funciona con imágenes de mapa de bits usadas como trasfondos.

MANEJO DE ARCHIVOS

Los diseños de punto de cruz tienen su propio formato de archivo EMX. Este puede ser leído por el software de bordado. También puede combinar EMX con diseños en otros formatos.

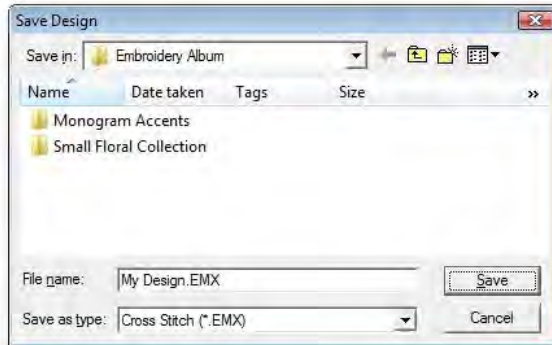
Guardar diseños de punto de cruz



Use Estándar > Guardar diseño para guardar el diseño actual.

Guarde sus diseños a tiempo y frecuentemente. Use la extensión EMX para guardar archivos de punto de cruz.

- Haga clic en el icono 'Guardar' o seleccione 'Archivo > Guardar'. Si es la primera vez que guarda el diseño, se abre el recuadro 'Guardar diseño'. El archivo queda guardado como archivo EMX.

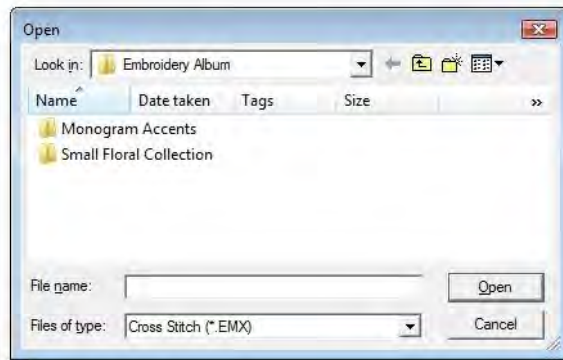


- Escriba un nuevo nombre para el diseño y haga clic en 'Guardar'.

Combinar punto de cruz con bordado

Para incluir punto de cruz en sus diseños EMB, debe guardar y cerrar los diseños de punto de cruz como EMX y luego abrirlos en el software de bordado.

- Guarde su diseño como EMX.
- Abra el software de bordado.
- Seleccione 'Archivo > Abrir'.



- Seleccione EMX como tipo de archivo y ubique el archivo de punto de cruz que desea abrir.
- Haga clic en 'Abrir'.



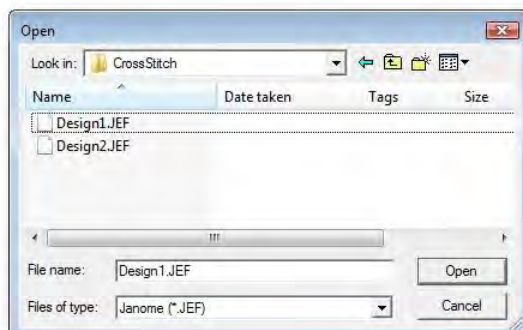
Abrir diseños en punto de cruz



Use Estándar > Abrir diseño para abrir un diseño de bordado existente.

Punto de cruz puede abrir archivos EMB que puede incluir en sus diseños de punto de cruz.

- Haga clic en el icono 'Abrir'. Se abre el recuadro 'Abrir'.



- Seleccione EMB como el tipo de archivo y ubique el archivo de punto de cruz que desea abrir.
- Haga clic en 'Abrir'.

EDITAR PUNTO DE CRUZ

Para editar un área de un diseño, primero debe seleccionarla. Punto de cruz provee una variedad de modos de seleccionar puntos de cruz. Le permite cambiar en cualquier momento el color o el tipo de puntada de los bloques de puntada seleccionados. También puede eliminar puntadas cuando lo desee. También le permite sujetar puntadas de cruz y/o límites, de manera que no se muevan ni editen fortuitamente. Punto de cruz también le permite hacer varias transformaciones en los bloques de puntos de cruz seleccionados. Puede moverlos y rotarlos en sentido horario o antihorario. Puede también reflejar bloques de punto de cruz tanto horizontal como verticalmente.

Seleccionar puntadas



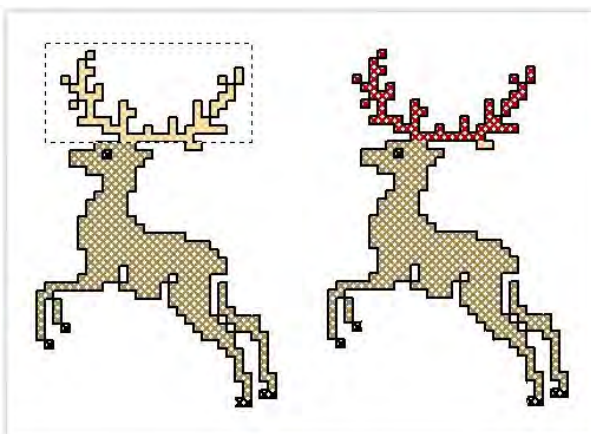
Use Editar > Seleccionar para seleccionar una puntada individual o un bloque de puntadas.



Use Editar > Seleccionar con polígono para seleccionar áreas o formas irregulares.

Las herramientas 'Seleccionar' y 'Seleccionar con polígono' funcionan de manera similar a como funcionan en el software de bordado. La diferencia es que en punto de cruz usted trabaja con bloques de puntadas o áreas en lugar de objetos. 'Auto seleccionar' le permite seleccionar un solo bloque de color o área cerrada. Solo se seleccionan las puntadas contiguas del mismo color.

- Con la herramienta 'Seleccionar' seleccionada, simplemente arrastre un cuadro de delimitación alrededor del área que desea.
- Con la herramienta 'Seleccionar con polígono' seleccionada, marque los puntos de referencia alrededor del área y pulse <Intro>.
- Mantenga pulsada la tecla <Ctrl> para seleccionar múltiples áreas.

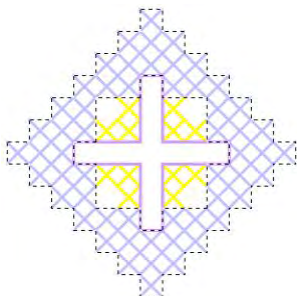




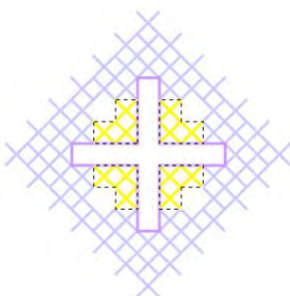
Use Editar > Auto seleccionar para seleccionar un bloque individual de color o un área sin digitalizar.

Para seleccionar puntadas de cruz con 'Auto seleccionar'...

- Haga clic en el icono 'Auto seleccionar'.
- Pinche en un bloque de puntadas. Sólo se seleccionan las puntadas contiguas de ese color.
- Mantenga pulsada la tecla <Ctrl> to para seleccionar múltiples bloques.



Bloque de color seleccionado



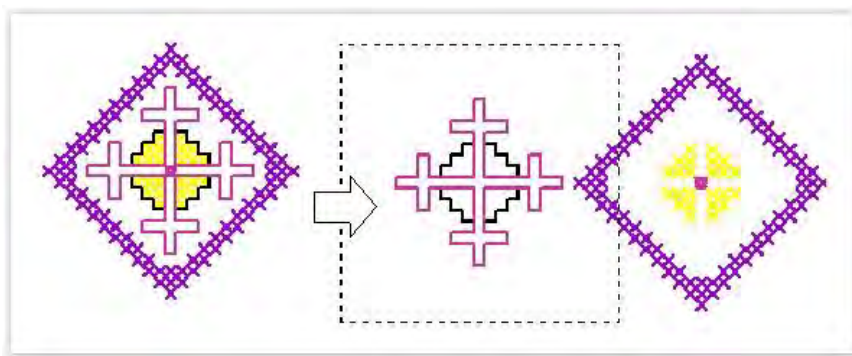
Mantenga pulsada <Ctrl> para seleccionar los bloques de color amarillos

Esta característica no funcionará con puntadas fraccionarias – esto es, puntadas que no llenan los cuatro cuadrantes del cuadrado.

Bloquear puntadas

Usted puede bloquear puntadas de cruz y/o contornos para que no se muevan ni editen accidentalmente.

- Seleccione 'Editar > Cruces' o 'Editar > Contorno'. Cuando Cruces está marcado en el menú, las puntadas de cruz pueden moverse. Del mismo modo, cuando 'Contornos' está marcado, se pueden mover los contornos.
- Seleccione un área y haga clic y arrastre para mover las puntadas.



- Seleccione 'Cruces' o 'Contornos' otra vez para desmarcar y bloquear todas las cruces o contornos.

Manipular bloques de puntada



Use Editar > Rotar selección para rotar las puntadas seleccionadas. Haga clic para rotar en sentido horario.



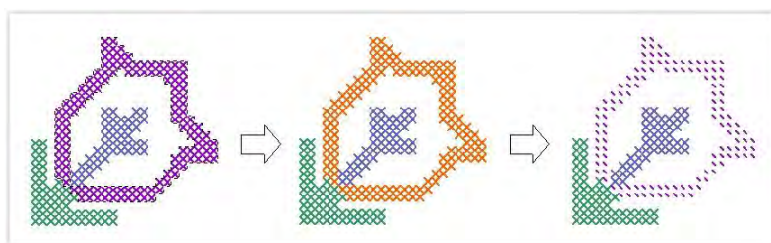
Haga clic en Entrada > Reflejar selección horizontal para reflejar las puntadas seleccionadas horizontalmente.



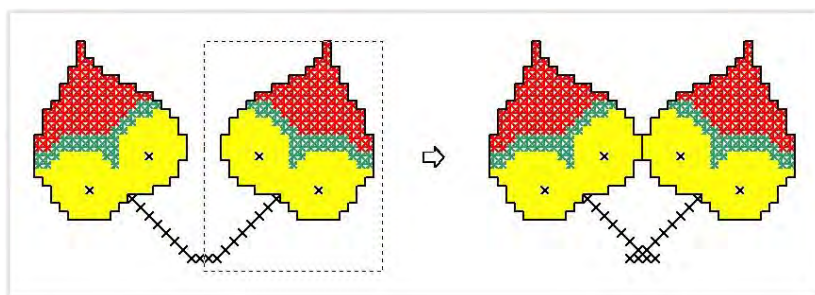
Haga clic en Entrada > Reflejar selección vertical para reflejar las puntadas seleccionadas verticalmente.

Puede cambiar el color y/o la clase de puntada de bloques de puntadas seleccionados en cualquier momento. Cómo cambiar las configuraciones de bloques de puntadas

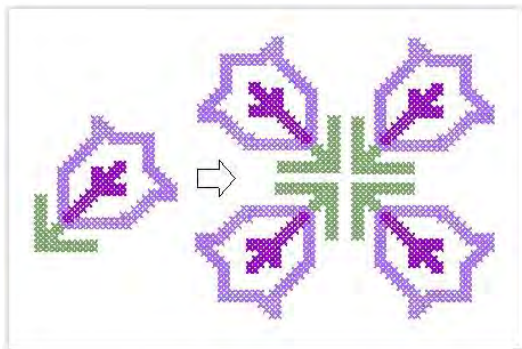
- Use 'Auto seleccionar' para seleccionar bloque(s) de puntadas. Mantenga pulsada la tecla <Ctrl> to para seleccionar múltiples bloques.
- Seleccione un nuevo color en la paleta o un nuevo tipo de puntada en la barra de herramientas 'Punto de cruz'.



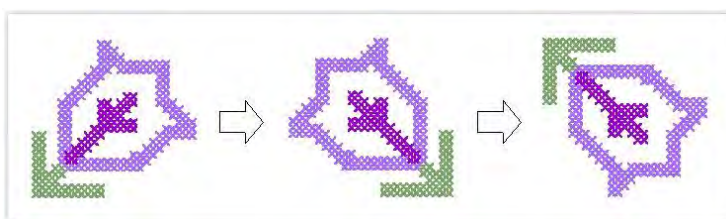
- Para mover una selección, simplemente arrastre y suelte en una nueva ubicación.



- Duplique y gire los bloques de puntadas para crear modelos. Simplemente seleccione el bloque que desea rotar y haga clic en el ícono 'Rotar selección'.

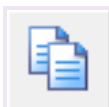


- Refleje bloques de puntadas horizontal o verticalmente. Simplemente seleccione el bloque y haga clic en un ícono 'Reflejar selección'.



- Pulse <Esc> para liberar área(s).

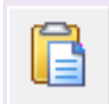
Copiar, cortar y pegar bloques de puntadas



Use Estándar > Copiar para copiar bloques seleccionados de puntadas en el portapapeles.



Use Estándar > Cortar para cortar bloques seleccionados de puntadas al portapapeles.



Use Estándar > Pegar para pegar bloques seleccionados de puntadas desde el portapapeles.

En punto de cruz usted trabaja con bloques de puntada o áreas en lugar de objetos de diseño. Puede copiar, cortar y pegar bloques de puntadas seleccionados en cualquier momento.

- Seleccione el bloque de puntadas a copiar o cortar.
- Haga clic en el icono 'Copiar' o 'Cortar'. El área o las áreas seleccionadas se copian en el portapapeles.
- Haga clic en el icono 'Pegar'. El área duplicada se pega sobre la parte superior del área seleccionada.
- Haga clic y arrastre para mover el bloque de puntadas pegado.



Duplique y gire los bloques de puntadas para crear modelos.

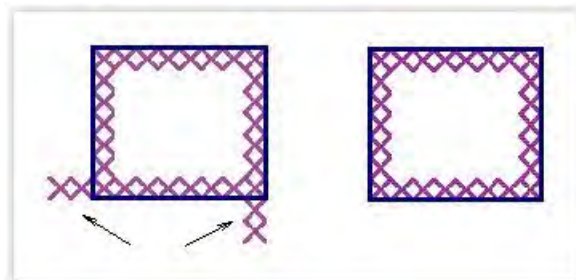
Borrar rellenos y líneas



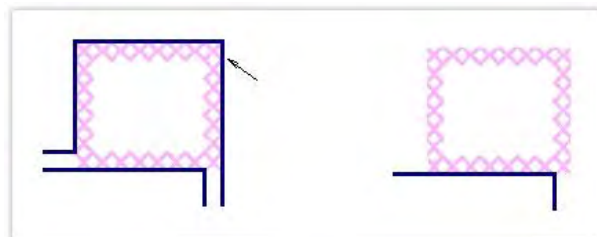
Use Introducir > Borrador para borrar rellenos y líneas individuales.

Use la herramienta Borrador para eliminar puntadas. Eliminará las puntadas de relleno o las orlas de línea sencilla, dependiendo del tipo de puntada seleccionada. Las orlas de punto de cruz son tratadas como puntadas de relleno.

- Haga clic en el icono 'Borrador'.
- Haga clic en 'Cruz entera' en la barra de herramientas 'Punto de cruz'.
- Pinche y arrastre el cursor a través de las puntadas que desea eliminar. Sólo se eliminan las puntadas de relleno. Las orlas de línea individual permanecen. También puede borrar puntos de cruz seleccionándolos y presionando la tecla <Supr> .



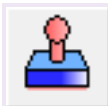
- Haga clic en 'Línea sencilla' en la barra de herramientas 'Punto de cruz'.
- Haga clic en cualquier lugar de una línea sencilla. La línea queda eliminada. Las puntadas de cruz permanecen. Una orla de línea sencilla se elimina con un solo clic.



EDICIÓN ESPECIAL

Punto de cruz proporciona un número de técnicas de edición que son especialmente útiles para la digitalización de punto de cruz. Puede hacer una réplica de una selección para volver a usarla como si fuera un sello de caucho y rellenar grandes áreas con motivos o puntadas compuestas especiales. Puede combinar puntadas de cruz fraccionarias de varias maneras. Puede añadir una orla de puntada de cruz o una orla de línea única, o ambos, a áreas de un diseño.

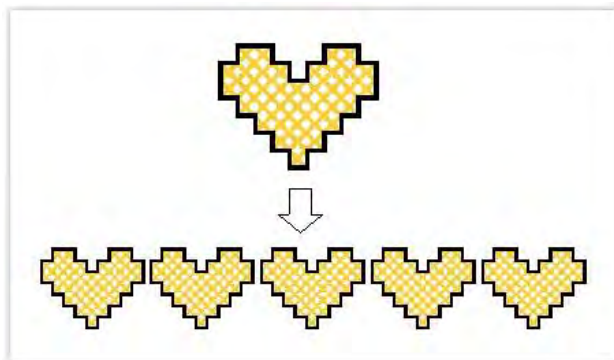
Clonar rellenos de puntada



Use Editar > Sello de caucho para clonar una selección para reusarla como un 'sello de caucho'.







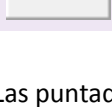
Clone una selección para usarla de nuevo como un 'sello de caucho' y rellenar áreas grandes con motivos o puntadas compuestas especiales.

- Seleccione el área a clonar. Vea también Editar punto de cruz.
- Haga clic en el ícono 'Sello de caucho'. El área seleccionada se copia y se une al puntero..
- Haga clic para colocar el sello cuantas veces desee.



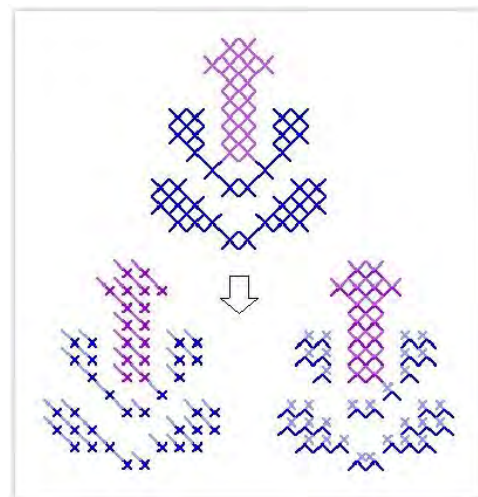
- Pulse <Esc> o seleccione otro ícono para desactivar 'Sello de caucho'.

Crear puntadas de combinacion

	Use Ingresar > Lápiz para dibujar una puntada individual o una línea de puntadas.
	Seleccione Punto de cruz > 3/4 para cruces de tres cuartos.
	Seleccione Punto de cruz > 1/2 para medias cruces.
	Seleccione Punto de cruz > 1/4 para cruces de un cuarto.
	Seleccione Punto de cruz > Mini cruz para mini cruces.
	Seleccione Punto de cruz > Cruz vertical alargada para cruces verticales.
	Seleccione Punto de cruz > Cruz horizontal alargada para cruces horizontales.

Las puntadas de cruz fraccionarias – $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, ó $\frac{3}{4}$ – pueden combinarse para hacer cruces que comprenden colores múltiples. También puede combinar mini cruces, cruces alargadas verticales u horizontales y puntadas de límite.

- Seleccione un tipo apropiada de puntada.
- Seleccione un color en la paleta de colores.
- Haga clic en el icono 'Lápiz'.
- Pinche donde desee insertar la puntada.
- Repita cuantas veces quiera.



Añadir orlas a las áreas seleccionadas



Seleccione Punto de cruz > Línea sencilla para una línea sencilla.



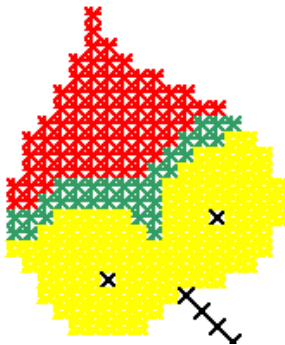
Seleccione Punto de cruz > Cruz entera para líneas de cruces.



Use Introducir > Rellenar inundando para rellenar una forma cerrada o un bloque de color con puntadas.

Añada una orla de punto de cruz o una orla de línea única o ambos, a las áreas seleccionadas de un diseño.

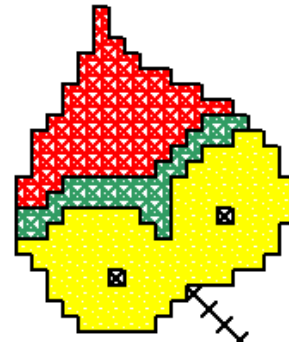
- Seleccione el icono 'Línea sencilla' o 'Cruz entera'.
- Haga clic en el icono 'Rellenar inundando' y haga clic en un área. Se añadirá una línea de puntadas de contorno alrededor de los bordes de la selección.
- Haga clic de nuevo en la selección para añadir otra línea de cruces dentro de la primera línea.



Sin orla



Orla de puntada mini cruz



Orla de línea individual

- Para combinar un punto de cruz con una orla de línea, seleccione el tipo de puntada 'Cruz entera' y 'Rellenar inundando', después seleccione 'Línea sencilla' y 'Rellenar inundando' otra vez.

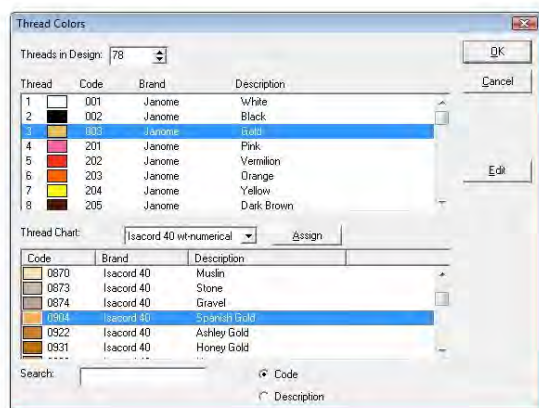
COLORES DE HILO

Punto de cruz le permite cambiar los colores de hilo de un diseño existente. También puede mezclar sus propios colores para que se asemejen lo más posible a los colores requeridos para el diseño. Tenga en mente que las representaciones de las tablas de hilo comerciales son aproximadas. Las simulaciones de computador no pretenden igualar exactamente el color de hilo identificado.

Cambiar colores de hilo

Punto de cruz le permite reasignar los colores de diseño usando el mapa de hilos del diseño. Puede escoger colores en mapas de hilo predefinidos o mezclar sus propios colores.

- Seleccione 'Editar > Esquema de color'. Se abre el recuadro 'Colores de hilos'.



- Ingrese el número total de colores que desea usar en el campo 'Hilos en el diseño'. Las paletas de colores están limitadas a 128 colores. 36 entrarán sin problema alguno con una resolución de 800 x 600.
- Seleccione un mapa de hilos en la lista 'Mapa de hilos'.
- En el panel superior, seleccione el color de hilo que desea cambiar. Para mezclar su propio color, use el botón 'Editar'.
- En el panel inferior, seleccione el nuevo color de hilo y haga clic en 'Asignar'. Para encontrar un color que precise, busque empleando el campo 'Buscar'.

Buscar hilos

Puede buscar hilos por código o descripción en el recuadro 'Colores de hilos'.

- Seleccione Editar > Esquema de color. Se abre el recuadro 'Colores de hilos'.
- Seleccione un mapa de hilos en la lista 'Mapa de hilos'.
- Seleccione 'Código' o 'Descripción' para buscar según uno u otro. El código es el número de identificación de un color de hilo en una marca.
- En el campo 'Buscar', ingrese los primeros caracteres del código o descripción requeridos. Conforme escriba los datos, el cursor resaltará el equivalente más cercano en el mapa de hilos.

- Desplácese a lo largo de la lista hasta encontrar la tonalidad exacta que desea. Compruebe los hilos y seleccione el color según la tonalidad que más se asemeje al color en el mapa.

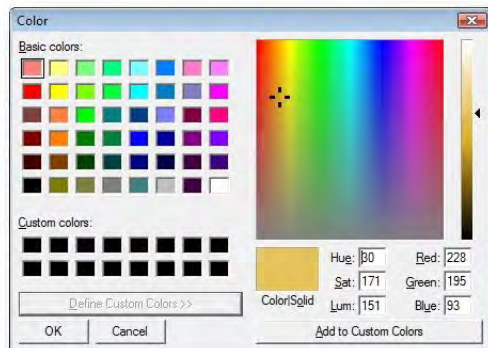
Editar colores de hilo

Puede editar los colores existentes en un diseño sin tener que seleccionar un nuevo color desde un mapa de hilos.

- Seleccione 'Editar > Esquema de color'. Se abre el recuadro 'Colores de hilos'.
- En el panel superior, seleccione el color de hilo a editar.
- Haga clic en 'Editar'. Se abre el recuadro 'Editar hilo'.



- Introduzca datos de código, marca y descripción para el nuevo color de hilo. El código es el número de identificación de un color de hilo en una marca.
- Haga clic en 'Mezclar'. Se abre el recuadro 'Color'.



- En la tabla 'Colores básicos', seleccione un color que se corresponda estrechamente al color que usted precise.
- Pinche y arrastre el cursor en forma de cruz sobre el espectro de color para obtener el color exacto.
- Arrastre el dispositivo deslizante a la derecha del espectro de colores para ajustar el brillo del color. Los valores HLS y RGB aparecen en la esquina inferior derecha del recuadro 'Color'. Ingrese estos valores directamente para definir colores exactos.
- Una vez haya mezclado el color que precise, haga clic en 'Añadir a colores personalizados'.
- Haga clic en 'Aceptar'. El color nuevo aparece en la casilla de vista preliminar de color.
- Haga clic en 'Aceptar'. El nuevo color aparece en la lista 'Hilo'.

TRASFONDOS

Las imágenes de mapa de bits se pueden insertar, pegar o escanear en punto de cruz para usarlas como trasfondos digitalizados. Puede digitalizar imágenes de trasfondo automáticamente usando 'Auto bordar imagen'. Use mapas de bits de color sólido para hacer bloques de color apropiados para punto de cruz.

Insertar imágenes

Usted puede insertar imágenes de mapa de bits de varios formatos para usarlas como telones de fondo de la digitalización. Vea también Ilustraciones compatibles.

- Seleccione 'Insertar > Archivo de Dibujo'. Se abre el recuadro 'Abrir'.



- Seleccione un tipo de archivo en la lista 'Archivos de tipo' - p. ej., BMP - y navegue a la ubicación del archivo.
- Seleccione la ilustración y haga clic en 'Abrir'.

Mostrar u ocultar trasfondos



Haga clic en Estándar > Imagen para mostrar u ocultar la imagen.

Puede mostrar u ocultar un telón de fondo de mapa de bits temporalmente mientras digitaliza.

- Haga clic en el icono 'Imagen' para mostrar la imagen.
- Haga clic en él de nuevo para ocultar la imagen.

Escalar y reformar imágenes



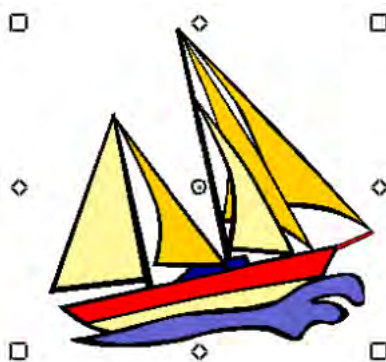
Use Editar > Seleccionar para seleccionar una puntada individual o un bloque de puntadas.

Usted puede escalar y reformar imágenes una vez que hayan sido cargadas en punto de cruz. Sin embargo, si el tamaño de una imagen ha de ser ajustado o la imagen ha de girarse, es mejor hacerlo mientras se realiza el escaneado. Si la escala después, puede que se distorsione la imagen.

- Inserte la imagen en la manera habitual.
- Haga clic en el icono 'Seleccionar'.
- Manteniendo pulsada la tecla <Alt>, haga clic en la imagen.
- Haga clic y arrastre las manijas de redimensionamiento para escalar la imagen como lo haría con cualquier otro objeto.

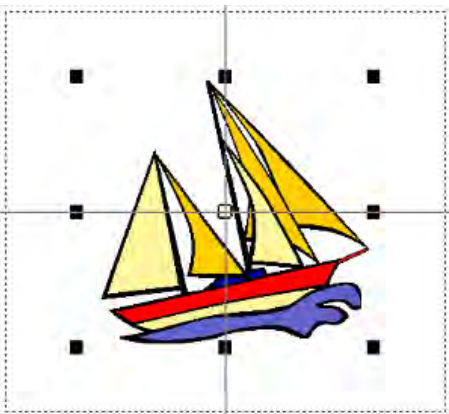


Manijas de redimensionamiento

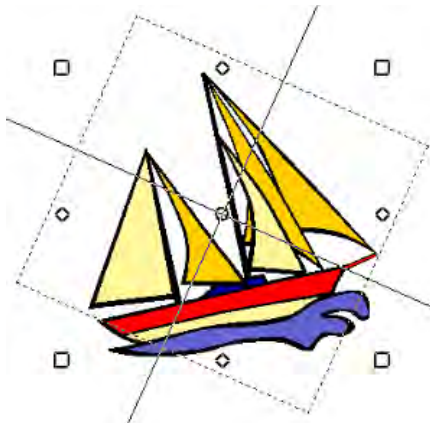


Manijas de transformación

- Manteniendo pulsada todavía la tecla <Alt>, haga clic en la imagen otra vez. Las manijas de transformación aparecen. Haga clic y arrástrelas para rotar o sesgar la imagen.



Redimensionar imagen



Transformar imagen

AUTODIGITALIZAR PUNTO DE CRUZ

Digitalice automáticamente la imagen de trasfondo completa usando 'Auto bordar imagen'. Alternativamente, usando 'Clic-para-bordar', puede crear rellenos de punto de cruz a partir de secciones coloreadas de una imagen.

Digitalizar con 'Auto bordar imagen'



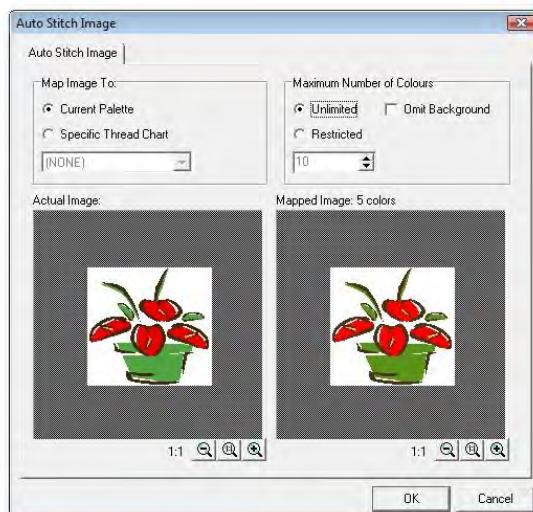
Use Ingresar > Auto bordar imagen para crear diseños de punto de cruz automáticamente a partir de imágenes.

Digitalice automáticamente la imagen de trasfondo completa usando 'Auto bordar imagen'. Podrá cambiar el tipo de puntada más adelante, de forma manual, si fuera necesario.

- Prepare su imagen como sea necesario en un programa de dibujo de terceros.
- Inserte usando 'Insertar > Archivo de dibujo'.



- Haga clic en el icono 'Auto bordar imagen' y haga clic en la imagen. Se abre el recuadro 'Auto bordar imagen'.



- Seleccione correlacionar los colores de la imagen a:

Opción	Finalidad
Paleta actual	Sólo se usan los colores en la paleta actual.
Mapa de hilos específico	Sólo se usan los colores en un mapa de hilos seleccionado.



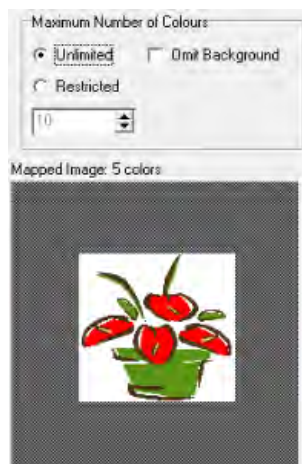
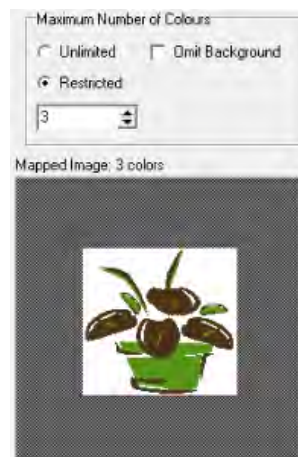
Paleta actual: predeterminado

Mapa de hilos seleccionado:
SakuraMapa de hilos seleccionado:
Madeira40-tonos

- Especifique el número máximo de colores que va a usar:

Opción	Finalidad
Ilimitado	Los colores de hilo se asignarán según el número de colores en la paleta seleccionada en el primer recuadro.
Restringido	Ingrese el número de colores que desea usar.
Omitir el fondo	Seleccione para omitir el color de fondo

- Los resultados se mostrarán en el panel de vista preliminar.

seleccionado número máximo de
colores ilimitadoseleccionado número máximo de
colores restringido

- Haga clic en 'Aceptar'. La imagen se digitaliza. Tal vez necesite retocar ciertas áreas de la imagen manualmente. 'Auto bordar imagen' se deshabilita si no hay ninguna imagen cargada.



seleccionado número máximo tres colores seleccionados
de colores ilimitado

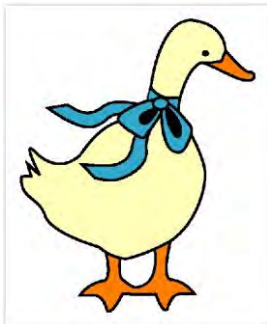
Digitalizar con 'Clic-para-bordar'



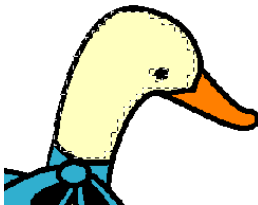
Use Ingresar > Clic-para-bordar para para crear puntos de cruz a partir de un área coloreada de una imagen.

Usando 'Clic-para-bordar', puede crear rellenos de punto de cruz a partir de secciones coloreadas de una imagen. 'Clic-para-bordar' funciona tanto con puntadas de relleno como con contornos.

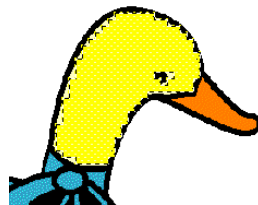
- Prepare la imagen tal como sea preciso. Use un programa de Paint para limpiar la imagen.
- Use 'Insertar > Archivo de dibujo' para insertar una imagen.



- Seleccione 'Clic-para-bordar'.
- Seleccionar un tipo de punto de cruz y un color en la paleta.
- Haga clic sobre un bloque colorado en la imagen. Todas las áreas de ese color se digitalizan en el color seleccionado. 'Clic-para-bordar' selecciona y digitaliza todos los bloques de ese color en su imagen. Puede cambiar la clase de puntada y colorear después si lo desea.



Área seleccionada



Área seleccionada digitalizada

DIGITALIZAR LETRAS EN PUNTO DE CRUZ

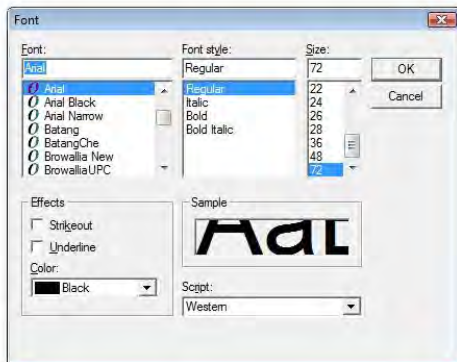
La aplicación 'Punto de cruz' le permite añadir letras a un diseño escribiendo directamente en la ventana de diseño. Use el diálogo Fuente para seleccionar fuente, tamaño y estilo. Puede usar cualquier fuente TrueType instalada en su sistema. Una vez escritas, no podrá editarlas. Cada letra será tratada como un bloque de puntadas.



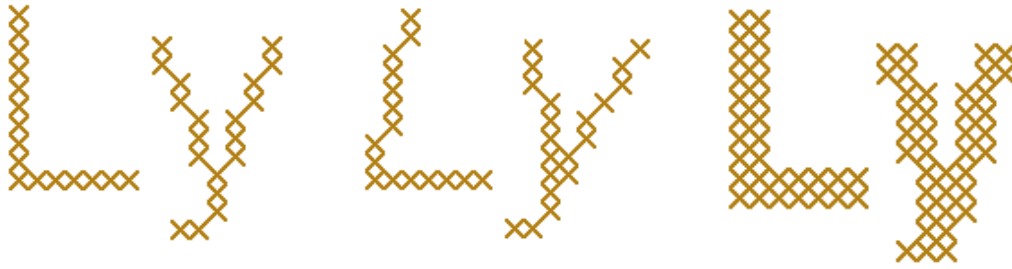
Use Introducir > Letras (barra de herramientas Ingresar) para añadir letras a su diseño. Haga clic derecho en Letras para abrir el recuadro Fuente.

En general, las fuentes más grandes y oscuras se convierten en puntadas de cruz mejor que las fuentes finas o tipo 'serif' o caligráficas. El tamaño de fuente que usted escoja dependerá del tamaño de puntada de cruz que seleccione. Por ejemplo, al usar una cruz de 1,8mm es posible que pueda usar un tamaño de fuente de, digamos, 24 puntos, dependiendo de las características de la fuente. En todos los casos verifique cuidadosamente la densidad de las puntadas de cruz cuando visualice el texto en la pantalla.

- Haga clic derecho en 'Letras'. Se abre el recuadro 'Fuente'.



- Seleccione un tipo, estilo y tamaño de fuente y haga clic en 'Aceptar'.

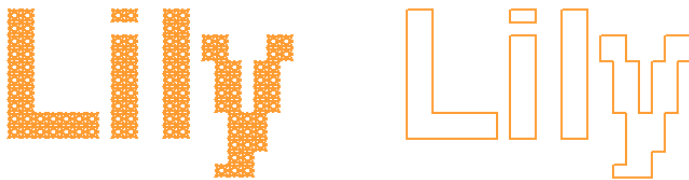


Fuente normal

Fuente Cursiva

Fuente Negrita

- Seleccione un tipo de puntada de línea – relleno o contorno.
- Establezca la densidad de puntada como requiera.
- Haga clic en un punto de inicio en la ventana de diseño, escriba las letras y pulse <Intro>.



Puntadas de relleno

Puntadas de contorno

- Para editar letras, use la herramienta 'Seleccionar' con la tecla <Ctrl> para seleccionar y luego cambie el tipo de puntada o color como requiera.

Para detalles finos, pruebe a usar el tipo de puntada 'Mini cruz'.